

腾讯投资-广州百漫文化传播有限公司（西行纪）

2022校园招聘

百漫
BYMENT

西行有光
百漫有你

动漫大佬
带你飞

百漫2022
校园招聘
空中宣讲会

扫码进群参加宣讲会

11月18日
19:30

The poster features a vibrant, colorful design with a red background and a white grid pattern. It includes three anime-style characters: a blonde character with a crown, a grey-haired character, and a dark-haired character. The text is arranged in a dynamic, layered layout with various shapes and colors. A QR code is located in the bottom right corner, next to the date and time of the event.

[简历请投递至:campus@bmcomic.com](mailto:campus@bmcomic.com)

空中宣讲会时间：2021年11月18日 19:30

【公司简介】

百漫文化成立于2016年，专注于 IP 孵化、漫画制作、动画制作、CG 及影视特效制作等业务，拥有资深的制作团队和顶尖的开发技术。联手众多合作伙伴进行深度开发，实现了漫画 IP 在影视、游戏等领域的输出。

2020年8月，百漫文化与腾讯进一步推动内部深度合作，加入到腾讯新文创业务生态，是腾讯控股的首个综合型动漫制作企业。

【福利待遇】

丰富礼金：面试即有回礼，入职可享受入职礼包、用餐补贴、内部伯乐奖、结婚礼金、新生儿礼金等；

六险一金：入职购买六险一金，除社保五险、住房公积金外，额外购买商业补充医疗险；

节日福利：新年礼包、女神节、儿童节、端午节、中秋节、万圣节、圣诞节、冬至等；

假期：年假、带薪病假、产检假、陪产假、团队集体旅游假等；

完善的职业培训机制：专业培训、专业技能培训、在线培训平台。

【招聘需求】

原画师 招聘人数：若干 工作地点：广州

岗位职责：

负责场景或角色概念设计以及氛围设计；包括建筑、地图物件、主角、怪物、道具、武器、表情等的设计工作。

岗位要求：

- 1、美术设计或相关专业应届生；
- 2、具有良好的美感、色彩感和造型能力；
- 3、擅长写实类美术风格，熟练掌握平面设计软件；
- 4、具有较强责任心和抗压能力，沟通能力及团队意识好，学习能力好。

模型师 招聘人数：若干 工作地点：广州

岗位职责：

- 1、依据项目需要制作专业级别角色/场景模型，并展开 UV，绘制贴图；
- 2、根据镜头，搭建模型并优化场景；
- 3、完成公司对不同风格影片的模型制作要求。

岗位要求：

- 1、美术设计或相关专业应届生，具备良好的美术基础和手绘能力；
- 2、熟悉 MAYA 软件操作，了解 zbrush、Photoshop，substance painter 等软件；
- 3、能够独立绘制模型贴图及调节材质，有一定的灯光基础；
- 4、熟悉人体结构，对动画原理有一定了解，空间感强，对场景结构、光影有较好的掌握；
- 5、具有较强责任心和抗压能力，沟通能力及团队意识好，学习能力好。

动画师 招聘人数：若干 工作地点：广州

岗位职责：

按照导演以及分镜要求，负责项目3D动画制作。

岗位要求：

- 1、美术设计或相关专业应届生，具备良好的美术基础，具备一定的 3D 动画项目经验；
- 2、熟练应用 maya 软件，深刻了解动画原理，对运动规律有深入研究，做出的角色动画生动自然；
- 3、想象力丰富，有良好的节奏感和很强的表演欲望；
- 4、具有较强的责任心和抗压能力，沟通能力及团队意识好，学习能力好。

编剧 招聘人数：若干 工作地点：广州

岗位职责：

- 1、根据公司需求策划动画选题，完成前期策划；
- 2、对改编项目，能够提出完善的改编思路；
- 3、可独立完成世界观和角色的创造设计，并撰写故事大纲，保质保量的完成剧本的创作；
- 4、完成后期的剧本修改与文字校对工作。

岗位要求：

- 1、中文影视或相关专业应届生，具备动画编剧相关项目经验；
- 2、适应不同类型、风格的剧本创作；
- 3、对于动画的分镜头语言有一定的理解，能够与分镜师进行良好的沟通，减少文字转化画面时的效果损失；
- 4、具有良好的文字表达能力，丰富的想象力和创新力，思维敏捷；
- 5、喜欢动画、漫画，对于流行文化具备足够的关注度。

制片 招聘人数：若干 工作地点：广州

岗位职责：

- 1、跟进项目制作进度，沟通项目各环节间的工作，协调制作团队的制作任务安排，以确保项目按时按质顺利进行；
- 2、预判项目进度与实际规划时间进度相对比，如有偏差及时找出其原因并调整工作安排；
- 3、对项目制作过程中发现的问题进行整理，梳理其出现问题的原因，与有关人员沟通并及时解决问题；
- 4、必要时做好项目的拆分包工作，有效评估协调外围制作团队；
- 5、向管理层汇报工作进度和安排；
- 6、按照项目要求，按时对工作量进行统计。

岗位要求：

- 1、动画影视等相关专业应届生，有3D动画相关经验优先；
- 2、了解动画制作相关三维软件、后期合成、剪辑软件，熟练运用办公软件；
- 3、了解影视动画制作流程以及影视动画的制作环节，对CG行业抱有高度的热情；
- 4、熟练使用汇报所需的文档、表格、流程图、幻灯片等工具，有较强的分析解决问题的能力；
- 5、沟通协调能力佳，责任心强，较强的目标意识和抗压能力。

解算师 招聘人数：若干 工作地点：广州

岗位职责：

- 1、按需求使用maya解算毛发布料等动力学效果，了解maya的粒子系统和流体系统，灯光渲染环节等；
- 2、根据上级领导提出的修改意见，对特效进行进一步完善和修改；
- 3、定期收集相关的特效素材，以满足团队工作需要；
- 4、能够根据公司业务需要快速学习新技能。

岗位要求：

- 1、影视、动画、视觉传达等相关专业应届生，有动画后期特效制作经验或成功动画特效作品者优先；
- 2、热爱动画，色彩感觉优秀；
- 3、熟练操作特效制作相关软件；
- 4、具有较强的责任心和抗压能力，沟通能力及团队意识好，学习能力强。

绑定师 招聘人数：若干 工作地点：广州

岗位职责：

根据项目要求，完成动画项目流程中角色、道具、场景的 Rigging(绑定)工作，高效按时完成工作任务。

岗位要求：

- 1、影视、动画、视觉传达等相关专业应届生，有 Rigging(绑定)经验优先；
- 2、掌握绑定相关常规软件，进行角色道具的绑定和变形控制；

掌握各 Deformer 的属性及使用方式，能针对任何类型的角色设计一套合理、优化的绑定构架，完成简单而有效的绑定设置，最大方便的为动画环节提供良好的制作控制系统；
- 3、熟悉常规生物的骨骼架构、肌肉动态和运动方式，具有一定的联想、分析能力，能进行超写实角色全身肌肉绑定；
- 4、具备一定的美术功底，能把握模型造型，变形效果；
- 5、具有较强责任心和抗压能力，沟通能力及团队意识好，学习能力强。

UE4 招聘人数：若干 工作地点：广州

岗位职责：

- 1、根据项目需求，使用 UE4进行场景搭建、角色动作特效、动画合成等设计工作；
- 2、熟悉并研究 UE4引擎渲染架构，给与视频的美术显示提供技术支持，帮助团队编写优化辅助工具，如毛发、布料、渲染等插件；

3、在视频层面对部分镜头显示效果进行整体优化，比如空间坐标变化、几何应用、矩阵运算等，解决阴影被优化的问题以及材质优化等。

岗位要求：

- 1、影视动画相关专业应届生，有一定的美术认知，对影视动画有足够的兴趣爱好；
- 2、熟悉掌握 UE4，熟练蓝图编辑，有一定脚本编写能力；
- 3、了解视频制作流程和相关规则，对材质、3D 动画有足够的理解，可独立通过蓝图制作相关内容优先；
- 4、具有较强责任心和抗压能力，沟通能力及团队意识好，学习能力好。

特效师 招聘人数：若干 工作地点：广州

岗位职责：

使用 maya 或 houdini 对镜头快速做出相关后期特效（角色打斗特效、烟火、爆炸，破碎、闪电等；场景特效海洋、流体等）。

岗位要求：

- 1、影视、动画、视觉传达等相关专业应届生，有 3D 动画特效项目经验者优先；
- 2、熟练操作特效制作相关软件，熟练使用 AE 或 Nuke 预合成特效效果、后期光效等效果；
- 3、色彩感觉好，理解能力强；有较强的美术及平面基础者优先；
- 4、热爱动画，具有较强责任心和抗压能力，沟通能力及团队意识好，学习能力强。

流程 TD 招聘人数：若干 工作地点：广州

岗位职责：

- 1、研究分析当前制作软件的 API 和最新的电脑图形技术；
- 2、为三维制作各环节提供技术支持，排除技术环节问题，开发新工具，研究新技术，优化生产流程，测试新技术，并尽力在制作团队内推广普及；

- 3、根据项目要求，开发相应的脚本和插件辅助生产流程，提高制作效率；
- 4、脚本插件的日常维护。

岗位要求：

- 1、计算机、软件工程等相关专业应届生，具三维或二维部门生产流程管理项目经验；
- 2、会编写应用程序经验者，熟悉相关程序开发技术，并能应用到实际的插件开发中；
- 3、懂得编写多线程运行的代码；脚本插件的日常维护；
- 4、有良好的管理、组织、沟通协调能力，高度的责任感，学习能力强。

资产 TD 招聘人数：若干 工作地点：广州

岗位职责：

负责 CG 资产的优化与整合，资产流程的开发与搭建，解决 CG 资产制作时产生的各类问题以及脚本插件的日常维护。

岗位要求：

- 1、计算机、软件工程等相关专业应届生，具备资产整合与开发经验优先；
- 2、熟悉 MEL、Python、PYQT、C++等编程开发工具；
- 3、懂得编写多线程运行的代码；
- 4、有良好的管理、组织、沟通协调能力，高度的责任感，学习能力强。

剪辑 招聘人数：若干 工作地点：广州

工作职责：

- 1、负责动画项目前期分镜、视频作品的成片 and 物料等剪辑工作；
- 2、根据动画制作项目要求进行制作、剪辑和编排；
- 3、完成所有剪辑文件及相关素材的存储，按时上传、备份；

4、参与项目沟通并及时、准确的完成项目工作。

岗位要求:

- 1、动画影视相关专业应届生，有动画剪辑师项目经验者优先；
- 2、精通 nalcutpro 和 Premiere ；
- 3、能够对动漫片做到整体把控、条理清晰，能够熟练准确的运用镜头语言，对动画、质感、节奏、色彩和动漫画面有良好的把握；
- 4、具备独立创作能力，细心谨慎、责任心强，具备较强的工作主动性和创造性。

[简历请投递至:campus@bmcomic.com](mailto:campus@bmcomic.com)

[空中宣讲会时间: 2021年11月18日 19:30](#)

[更多资讯请关注百漫招聘公众号](#)

